Sweet or Spicy

by LumLumLove

Category: Ranma

Genre: Humor, Romance

Language: Spanish

Characters: Akane, Ranma

Status: In-Progress

Published: 2016-04-08 19:33:32 Updated: 2016-04-24 23:10:06 Packaged: 2016-04-27 21:43:32

Rating: K+ Chapters: 3 Words: 9,546

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: No se debe subestimar una antigua maldici $\tilde{A}^3$ n, pero menos a $\tilde{A}^\circ$ n a una mujer ofendida. Ranma Saotome no tiene idea de cuanto va a arrepentirse de hacer enfadar a Akane.

## 1. Cosas de chicas

\*\*Ranma 1/2 es una obra cuyos derechos pertenecen a Rumiko Takahashi. Este fanfiction est $\tilde{A}$ ; realizado sin ning $\tilde{A}$ °n  $\tilde{A}$ ;nimo de lucro y con el mero objetivo de divertir y entretener.\*\*

\*\* \*\*

 $\begin{array}{c} **.:-\hat{\mathbf{A}}\cdot\hat{\mathbf{A}}\cdot ***\hat{\mathbf{A}}\cdot\hat{\mathbf{A}}\cdot -:.:-\hat{\mathbf{A}}\cdot\hat{\mathbf{A}}\cdot ***\hat{\mathbf{A}}\cdot\hat{\mathbf{A}}\cdot -:.:\\ * \\ * \end{array}$ 

\*\*CapÃ-tulo 1: Cosas de chicas\*\*

\*\*.\*\*

\*\* \*\*

Era un d $\tilde{A}$ -a tedioso. El verano se hab $\tilde{A}$ -a instalado de forma perezosa en las calles de Nerima y sus vecinos no pod $\tilde{A}$ -an hacer otra cosa que intentar pasar las horas de calor lo mejor posible.

Aquel año parecÃ-a especialmente insoportable, pegajoso y abrasador.

En una estrecha calle de la barriada habÃ-a un pequeño establecimiento familiar, un restaurante chino que en aquellos

momentos se encontraba tristemente vacÃ-o.

â€"Aaah, aburrida estarâ€" suspiró Shampoo después de terminar de limpiar completamente las mesas. La hora de comer habÃ-a pasado y hasta la cena no esperaban un solo comensal. Todo aquello se acentuaba con las vacaciones de verano, principales responsables de la quietud del lugar.

â€"Si tan aburrida estÃ;s podrÃ-as aprovechar y limpiar de nuevo toda la vajillaâ€" propuso una mujer entrada en años subida sobre un curvo bastón.

â€"Bisabuela ser cruel, ¿por qué no hacerlo Mousse?â€" intentó escabullirse.

â€"Porque él ya estÃ; barriendo el patio y lavando los manteles.

La peque $\tilde{A}$ ta amazona rod $\tilde{A}$ 3 los ojos con fastidio, en aquellas tardes de caluroso verano lo  $\tilde{A}$ ºnico que le apetec $\tilde{A}$ -a era tomar un helado y salir a pasear al parque, quiz $\tilde{A}$ ¡s en una rom $\tilde{A}$ ¡ntica cita. Desde luego quedarse a limpiar el Neko Han Ten no entraba en su idea de diversi $\tilde{A}$ 3n.

El sonido de la campana que coronaba la puerta resonó en el local, anunciando una visita inesperada. La amazona miró al recién llegado con curiosidad, presintiendo que su aburrimiento acababa de llegar a su fin.

â€"Oh, pero si es el vendedor ambulante, no te esper $\tilde{A}$ ; bamos hasta dentro de varias semanasâ€" coment $\tilde{A}^3$  la anciana mientras se aproximaba a grandes saltos sobre su bast $\tilde{A}^3$ n.

â€"Buenas tardesâ€" respondió él de forma respetuosa, inclinando la cabeza. Se trataba de un hombre de unos 50 años con mofletes hinchados, de expresión amable y buenos modales.

Apenas unos minutos después el vendedor se encontraba con un montón de frascos, abalorios y extraños objetos completamente volcados sobre una de las mesas más grandes del restaurante, a su lado una interesada Shampoo lo observaba todo con mirada ardiente.

â€"...y esta es nuestra nueva gama de repelentes de insectos, tan solo con una rociada pueden hacer desaparecer los mosquitos durante tres dÃ-as enteros â€" murmuraba el hombre, intentando vender sus nuevos productos, pero los expertos ojos de la china no estaban interesados en aquel tipo de menesteres.

â€"¿Y qué ser esto?â€" dijo alzando una diminuta cajita de latón con el dibujo de una rosa labrado en su tapa.

â€"Como siempre tiene usted muy buen ojo, señorita Shampoo. Eso lleva viajando conmigo durante muchos años, tristemente pesa sobre ella una terrible maldición lo cual la convierte en un objeto indeseable.

â€"¿Maldición?â€" preguntó mientras sus ojos se llenaban de brillos, deseosa de escuchar una buena historia que la transportara muy lejos de aquel aburrido dÃ-a.

â€"AsÃ- esâ€" asintió el comerciante. â€"Cuenta la leyenda que hace

muchos, muchos a $\tilde{A}\pm$ os vivi $\tilde{A}^3$  una doncella noble cuyo padre, celoso por perderla ante cualquier hombre indigno de ella, la encerr $\tilde{A}^3$  en un monasterio, donde muri $\tilde{A}^3$  joven y soltera. Cuentan que su esp $\tilde{A}$ -ritu rencoroso se qued $\tilde{A}^3$  prendido en el  $\tilde{A}^\circ$ nico objeto que pose $\tilde{A}$ -a: una sombra de ojos.

â€"Â;Terrible ser!â€" dijo Shampoo, cada vez mÃ;s pendiente de sus palabras.

â€"Lo es, pues en la cajita quedaron encerrados todos sus sentimientos. El objeto pas $\tilde{A}^3$  de mano en mano y de generaci $\tilde{A}^3$ n en generaci $\tilde{A}^3$ n, causando desastres en todo aquel que la pose $\tilde{A}$ -a.

â€"¿Qué causar?¿qué ocurrir?

â€"Dicen que toda joven que la use serÃ; poseÃ-da por los sentimientos de la doncella noble. Lo mejor para ilustrarla es la trÃ;gica historia de amor que protagonizó, hace ya mÃ;s de cien aÃ $\pm$ os.

Shampoo se acomod $\tilde{A}^3$  en la silla, tensando la espalda, cada vez m $\tilde{A}_1$ s pendiente de las palabras del vendedor ambulante, quien por supuesto siempre disfrutaba de contar una buena historia con p $\tilde{A}^\circ$ blico. Se aclar $\tilde{A}^3$  la garganta, intentando crear expectaci $\tilde{A}^3$ n.

â€"Â;Contar de una buena vez!

â€"¡Ya voy, ya voy! Hace cien años este maquillaje cayó en las manos de un hombre, quien al igual que el padre de la noble doncella, no podÃ-a tolerar que su hija terminara casada con un cualquiera. La muchacha estaba enamorada de un granjero vecino, y el padre, ansioso por romper su próximo compromiso le entregó la cajita como regalo de bodas esperando que la maldición hiciera que dejaran de amarse. Tal y como habÃ-a planeado la joven se vio bajo su influjo y su enamorado la abandonó.

## â€"¿Abandonar?

â€"SÃ-, en eso consiste la maldición: El alma de la doncella encerrada desea salir a divertirse con hombres, por lo que la mujer que use esta sombra de ojos verÃ; alterado su comportamiento. Aquella chica se dedicó a visitar todas y cada una de las camas de los varones del pueblo, quedando tristemente embarazada sin saber siquiera de quién. Sin duda un trÃ;gico final para todos.

Shampoo  $\min \tilde{A}^3$  unos segundos el objeto que se encontraba sobre la mesa, muy callada, mientras en su cabeza un mal $\tilde{A}$ ©volo plan comenzaba a tomar forma poco a poco.

â€"¿Eso hacer?

â€"AsÃ- es. Por supuesto nadie quiere tener cerca un objeto como este.

â€"¿Haber forma revertir maldición?

â€"No que yo sepa, aunque siempre puedo venderte un amuleto anti espÃ-ritusâ€" dijo mientras rebuscaba en su gran mochila y sacaba una tira de tela con multitud de kanjis escritos a pincel â€" Esto cosido

a cualquier prenda bastar $\tilde{A}_i$  para que los esp $\tilde{A}$ -ritus pasen de largo, es igualmente bueno para combatir enfermedades causadas por el bloqueo de los chakras y $\hat{a}$  $\in$ |

â€"Shampoo compraâ€" le interrumpi $\tilde{A}^3$  ansiosa.

â€"Â; Buena decisión! nunca se sabe cuando un espÃ-ritu puede echar mal de ojo.

â€"No, no, Shampoo compra todo. Amuleto y maquillaje.

â€"Señorita… Â;estÃ; usted segura?

Y en respuesta sólo recibió una fila de dientes blancos mostrÃ;ndose ante él de forma pérfida.

El vendedor nunca tuvo tanto miedo de una sonrisa.

>.

â€"Me muero de hambreeee, ¿cuando estarÃ; lista la cena?â€" protestó el artista marcial impaciente, Kasumi estaba tardando más de lo normal y la mitad de la familia estaba hambrienta, esperando desperdigados por el salón.

â€"¿SerÃ; que necesita ayuda?â€" dijo Akane poniéndose en pie, estaba a punto de dirigirse hacia la cocina cuando Ranma atrapó su muñeca hÃ;bilmente.

â€"Mejor quédate aquÃ-â€" intervino, y por un segundo el corazón de la adolescente dio un brinco en su pecho mientras por su cabeza corrÃ-an bochornosas ideas sobre las razones del chico para actuar de aquella manera.

Ya no era una cr $\tilde{A}$ -a, y de alguna manera albergaba una peque $\tilde{A}$ + $\tilde{A}$ -sima,  $\tilde{A}$ -nfima, diminuta esperanza de que el idiota de su prometido mostrase alg $\tilde{A}$ on tipo de inter $\tilde{A}$ ©s en ella. Por supuesto hasta el momento sin se $\tilde{A}$ ±ales de ello. Cero. Nada. Ni siquiera una mirada o una caricia accidental. Era desesperante.

Por eso  $\min \tilde{A}^3$  con tanta muda expectaci $\tilde{A}^3$ n su  $\min \tilde{A}^{\pm}$ eca atrapada en su mano, imaginando quiz $\tilde{A}_1$ s que en su gesto hubiera intenciones ocultas.

El chico alz $\tilde{A}^3$  sus ojos azules, sus cejas estaban ligeramente contra $\tilde{A}$ -das.

â€"No quiero sufrir indigesti $\tilde{A}^3$ n.â€" termin $\tilde{A}^3$  gan $\tilde{A}_1$ ndose un soberano golpe en la cabeza.

Akane se sacudió las manos, resopló por la nariz y se fue hacia la cocina mientras sus pasos resonaban fuertes en toda la casa. Con la cabeza enterrada entre un tatami recién partido el chico de la trenza se sobó el chichón de la coronilla.

â€"SerÃ; bruta...

La airada muchacha entr $\tilde{A}^3$  en la cocina intentando contener su acuciante enfado, estaba claro que con ese bocazas insensible no iba a llegar a ninguna parte. Si ya era mucho esperar una palabra amable de su boca, no digamos siquiera un halago.

PodÃ-an pasar años, Â;décadas! PodÃ-a convertirse en roca y después reencarnarse en una cabra o una supermodelo, como fuera no le iba a prestar mucha mÃ;s atención que ahora.

â€"Kasumi, ¿quieres que te ayude? â€"preguntó amablemente, viendo a su hermana más apurada de lo normal.

â€"Vaya Akaneâ€| la verdad es que no creo que haya mucho que podamos hacer. â€"dijo llevÃ;ndose una mano a la mejilla, mirando preocupada. â€"No sé cómo ocurrió, pero se volatilizó la cena.

â€"Que seâ€| ¿volatilizó? â€"preguntó arrugando las cejas, Kasumi asintió, preocupada.

â€"AsÃ- es, lo dejé todo listo antes de salir de casa y cuando regresé ya no quedaba nada. Los platos estÃ;n vacÃ-os, limpios y colocados en su lugar, y no hay nada que pueda preparar en este instante. No nos queda mÃ;s remedio que encargar comida.

â€"Que extraño â€"recapacitó la chica cruzÃ;ndose de brazos y caminando por la estancia, estaba tan limpia que nadie dirÃ-a que hubiera sufrido un ataque ni nada parecido. Y un ladrón hambriento no se molestarÃ-a en limpiar los platos.

Fue entonces cuando repar $\tilde{A}^3$  en un colorido folleto con un nombre bien conocido. Mir $\tilde{A}^3$  con detenimiento el papel antes de tomarlo entre sus manos y leerlo en voz alta.

â€""Oferta especial cena familiar Neko Han Ten: venir a establecimiento, comer barato. No vÃ;lido fines de semana."

â€"Vaya, que casualidad, ¿no te parece? â€"sonrió apacible Kasumi, pero Akane no era tan simple, conocÃ-a lo suficiente a Shampoo como para saber que habÃ-a gato encerrado, y nunca mejor dicho.

â€"Es muy sospechoso. â€"apuntó desconfiada justo cuando su padre hacÃ-a acto de presencia en la cocina.

â€"Kasumi, ¿ocurre algo?â€" pregunto extrañado por la falta de comestibles sobre la mesa.

â€"PapÃ;, creo que hoy tendremos que salir por comida china.

\* \* \*

>.

â€"A veces salir y romper la rutina es agradable, ¿no crees, Saotome?

â€"Â;AsÃ- es, Tendô! â€"apuntó Genma con una sonora carcajada

mientras aspiraba el aire nocturno.

Nabiki caminaba tras ellos mirando su teléfono móvil, Kasumi y Nodoka charlaban amigables acerca de los incidentes en el barrio y al final de todo Ranma y Akane les seguÃ-an con cosas muy distintas en la cabeza.

â€"Es mejor asÃ- â€"dijo él de repente, interrumpiendo el silencio instalado entre ambos y sacando a Akane de sus cavilaciones.

â€"¿Eh? â€"preguntó ella sin entender.

â€"Es mejor que no cocines, ma $\tilde{A}$ ±ana tenemos examen y no quiero que me suspendan por pasarme el d $\tilde{A}$ -a en la enfermer $\tilde{A}$ -a.

â€"Â;Imbécil! â€"sus manos temblaron y se empuñaron, la ira la consumió hasta el punto de intentar golpearle de nuevo, pero en esta ocasión el muchacho estaba preparado.

Dio un h $\tilde{A}_i$ bil salto hacia atr $\tilde{A}_i$ s, esquiv $\tilde{A}_i$ ndola, y haciendo un mortal aterriz $\tilde{A}^3$  perfectamente sobre sus pies casi dos metros detr $\tilde{A}_i$ s de su posici $\tilde{A}^3$ n inicial. Subi $\tilde{A}^3$  sus manos a la altura de su nuca y cruzando las manos tras ella puso su mejor sonrisa de fanfarr $\tilde{A}^3$ n.

â€"Fallaste, marimacho â€"apuntó para desesperación de la joven.

â€"¿Â¡Pero a ti qué te pasa!? â€"protestó ella sintiendo que las ofensas habÃ-an comenzado a sobrepasar el lÃ-mite de su, por otra parte, escasa paciencia. â€"¿Qué demonios tienes en contra de mi cocina?

â€"Que es VE-NE-NO-SA â€"contestó burlón, al parecer el paseo más que abrirle el apetito le estaba provocando algún tipo de deseo sadomasoquista, pues era más que evidente que su prometida iba a volver a golpearle, y con ganas.

â€"No te preocupes, Â;no volveré a cocinar para ti!

â€"¿Lo prometes?, es un alivio, a estas alturas ya deberÃ-as entender que no te pegan ese tipo de cosas.

â€"Â;Ah?Â;Qué cosas?

â€"Cosas de chicas. â€"la indignación de Akane parecÃ-a no encontrar fin. Ese estðpido no solo habÃ-a insinuado que la cocina era "cosa de mujeres", si no que además habÃ-a arrastrado por los suelos todos sus esfuerzos, ¿acaso se podÃ-a ser más grosero?

Siempre pasaba por alto sus faldas plisadas, sus lazos, sus zapatos con ligero tac $\tilde{A}^3$ n o el esfuerzo que dedicaba a dejar perfectos sus cabellos antes de salir de casa. Nunca se fijaba en esos peque $\tilde{A}^{\pm}$ os gestos que para ella supon $\tilde{A}$ -an una expresi $\tilde{A}^3$ n m $\tilde{A}_1$ s que evidente de que era una mujer.

Pero no, para el se $\tilde{A}\pm$ or Ranma Saotome no hab $\tilde{A}$ -a mejor manera de demostrar feminidad que a trav $\tilde{A}$ ©s de la provocaci $\tilde{A}$ 3n. Oh, eso se le daba de perlas.

Cuando se transformaba en chica no dudaba en usar vestidos ajustados, escotes prolongados, ropa interior escandalosa y barras de labios rojo brillante. Desde luego aunque le salieran pechos el muy idiota no tenÃ-a ni idea de que significaba ser una mujer. Ni una pizca.

Akane recompuso su orgullo y alz $\tilde{A}^3$  la barbilla sacando a relucir su parte m $\tilde{A}$ ; s madura, esa a la que pod $\tilde{A}$ -a recurrir en cualquier momento siempre y cuando el artista marcial no pulsase las teclas incorrectas.

AvanzÃ<sup>3</sup> a paso rÃ;pido alcanzando a su hermana Kasumi y uniéndose a la conversaciÃ<sup>3</sup>n, dejando al chico muy atrÃ;s y secretamente decepcionado por no haber podido continuar con su discusiÃ<sup>3</sup>n.

Ranma chasc $\tilde{A}^3$  la lengua y le dio una patada a una piedrecita que encontr $\tilde{A}^3$  en el camino.

.

. .

…

â€"Â;Bienvenidos ser! â€"una muy alegre Shampoo salió a recibirles a la puerta.

El Neko Han Ten ten $\tilde{A}$ -a bastantes mesas ocupadas, pero sospechosamente hab $\tilde{A}$ -a una de gran tama $\tilde{A}$ to perfectamente colocada y con un peque $\tilde{A}$ to cartel en el que pod $\tilde{A}$ -a leerse "Reservado".

Pero esos peque $\tilde{A}\pm$ os detalles carec $\tilde{A}$ -an de importancia, o al menos as $\tilde{A}$ - lo consideraron los hambrientos miembros de ambas familias, quienes se dispusieron alrededor de la mesa circular con evidente buen humor.

Salir a cenar fuera siempre era agradable.

Durante la siguiente hora todo fueron sonrisas y platillos deliciosos, que circulaban ante ellos de forma tan fugaz como los hambrientos comensales tardaban en vaciarlos. Pareciera que ambos prometidos hubieran olvidado su discusi $\tilde{A}^3$ n anterior, si no fuera por las miradas fulminantes que de vez en cuando se dirig $\tilde{A}$ -an cuando alzaban los ojos de su comida.

En esa tensa calma discurr $\tilde{A}$ -a la velada, hasta que la hermosa amazona se acerc $\tilde{A}^3$  a ellos con una bandeja repleta de platos con fideos salteados. Sus otrora firmes pasos se vieron interrumpidos por un peque $\tilde{A}$ to desliz.

TropezÃ<sup>3</sup>, todo sucediÃ<sup>3</sup> a cÃ; mara lenta.

Shampoo se precipit $\tilde{A}^3$  sobre la mesa intentando equilibrar la bandeja, pero sus intentos fueron vacuos. Los platos de tallarines volaron sobre los presentes, quienes se cubrieron con los brazos intentando paliar el impacto.

La salsa cay $\tilde{A}^3$  espesa y caliente. El estr $\tilde{A}$ ©pito interrumpi $\tilde{A}^3$  toda la actividad del comedor y en un instante todo qued $\tilde{A}^3$  en

silencio.

â€"Aiyaaaaa, Â;terrible ser! â€"exclamó llevÃ;ndose las manos a sus moños, afectada por la escena.

Casualmente todos los fideos habÃ-an ido a para sobre las cabezas de Ranma y Akane, dejando al resto de la familia razonablemente libres de manchas.

Ambos hicieron el mismo movimiento prÃ; cticamente a la vez, apartaron los fideos que goteaban sobre sus cabezas como si fueran una cortina de cabellos chorreantes.

â€"¿Pero qué ha sucedido aquÃ-? â€" interrumpió Cologne alarmada por el escÃ;ndalo.

â€"Â;Bisabuela!

La anciana mene $\tilde{A}^3$  la cabeza disgustada.

â€"Que lamentable accidente, últimamente Shampoo anda con la cabeza en las nubes. Por supuesto la cena corre por nuestra cuenta. ¡Vamos no te quedes ahÃ- plantada, ayuda a nuestros clientes!

Y la camarera se alz $\tilde{A}^3$  del suelo como empujada por un resorte, pidiendo disculpas constantemente. Volvi $\tilde{A}^3$  con sendas toallas blancas e invit $\tilde{A}^3$  a sus dos v $\tilde{A}$ -ctimas a asearse en el lavabo.

En cuestión de minutos Ranma y Akane se encontraban retirándose salsa, restos de cebolla y pimientos del pelo con caras de fastidio en el baño familiar de los chinos. Haciéndose hueco en un mismo lavabo ambos peleaban por espacio en una callada lucha de empujones y malas caras.

â€"¿Ya quieres parar?â€" le increpó la chica frunciendo el entrecejo, intentando abrirse sitio para verse en el espejo.

â€"Para tú, ¿qué tanto importa que tengas fideos encima? No es como si alguien fuera a fijarse.

â€"Lo mismo digo.â€" le dio un nuevo empujón, pero esta vez el chico no se movió del sitio, cuando querÃ-a podÃ-a demostrar su fuerza, y en ese sentido era muy superior a ella.

La mir $\tilde{A}^3$  durante unos segundos que se hicieron eternos, su mano se pos $\tilde{A}^3$  en su fina mejilla, el nerviosismo se apoder $\tilde{A}^3$  de Akane, sus rodillas comenzaron a temblar ansiosas antes de que Ranma retirara los restos de salsa de su rostro y se llevara un dedo a la boca, sabore $\tilde{A}_1$ ndola.

â€"Que desperdicio de una buena comida.

La chica gir $\tilde{A}^3$  el rostro abruptamente, odi $\tilde{A}_1$ ndose por ser tan obvia, intentando con toda su alma contener el sonrojo que parec $\tilde{A}$ -a haberla invadido sin permiso.

â€"A mi no me gusta, es demasiado picante.â€" dijo abriendo el grifo y echÃ;ndose agua sobre la cara, intentando con ello librarse de la vergÃ $\frac{1}{2}$ enzaâ€ $\frac{1}{2}$  y de la salsa.

â€"Ah, sÃ-. Tu prefieres platillos de sabor dulce.

Que la conociera tan bien no era  $m\tilde{A}_i$ s que otro motivo de verg $\tilde{A}_i$ enza. Alz $\tilde{A}^3$  la vista al espejo solo para encontrarle haciendo otro tanto, mir $\tilde{A}_i$ ndole directamente a los ojos a trav $\tilde{A}$ ©s del reflejo...

â€"¿Ranma terminado haber?â€" Shampoo entró en el pequeño aseo como un torbellino, sin llamar a la puerta ni pedir permiso. â€"Aiyaaa, ¡todo manchado estar!¡Shampoo lava ropa!â€" exclamó pasando completamente por alto la presencia de Akane, y que la pobre chica estaba incluso más sucia que el propio Ranma.

â€"Â;No!Â;Shampoo, para!â€" decÃ-a él forcejeando con las hÃ;biles manos de la amazona, que comenzaron a desabrochar su camisa a toda velocidad.

Akane se aclar $\tilde{A}^3$  la garganta, pero de nada sirvi $\tilde{A}^3$ . La escena iba tomando tintes ca $\tilde{A}^3$ ticos mientras ella quedaba relegada al olvido, al parecer su presencia ten $\tilde{A}$ -a la misma importancia que la de un palo de fregona.

â€"Me marcho, no quiero molestar.â€" apuntó abriéndose paso hasta la puerta, pero antes de salir abrió con fuerza el grifo del lavabo haciendo un simple movimiento de manos salpicó de agua frÃ-a a los dos acaramelados contendientes.

Los gritos no se hicieron esperar. Cerr $\tilde{A}^3$  la puerta a sus espaldas y resopl $\tilde{A}^3$  hastiada.

â€"Eso para que aprendas.

\* \* \*

>.

Una hora después salieron del restaurante. La cena habÃ-a resultado agotadora para algunos y satisfactoria para otros, sobre todo para los adultos que no habÃ-an tenido que abonar la cuenta. Akane miraba asqueada su blusa manchada, mientras que una desaliñada pelirroja boqueaba agotada y vistiendo tan solo una camiseta de tirantes.

â€"Â;Listo estar!â€" exclamó la amazona, ya con su cuerpo humano recuperado y una sonrisa deslumbrante. Hasta la puerta también habÃ-an salido Mousse y Cologne para despedirlos.

Shampoo se acercó al chico de la trenza y le tendió su camisa china, limpia y seca. Desde luego habilidades como ama de casa no le faltaban. Ranma se apresuró a colocársela agradecido mientras ella le ayudaba, parecÃ-an una babosa estampa de recién casados.

Akane apretó los dientes.

â€"Volved, por favor. â€"dijo la anciana mientras que Mousse, agotado por todo el trabajo se esforzaba por no quedarse dormido en pie.

â€"Akane, tomar.â€" para su sorpresa la joven china se habÃ-a acercado a ella alejÃ;ndose voluntariamente de Ranma y le tendÃ-a una pequeña cajita.

â€"¿Eh?¿qué es esto?â€" preguntó mientras la camarera posaba sobre la palma de su mano un pequeño y decorado recipiente de latón con una rosa labrada en su tapa.

â€"No enfadar por comida. Promoción maquillaje especial Neko Han Ten para clientas, usar, ¿sÃ-?

â€"¿Maquillaje?â€" repitió la menor de las Tendô, sorprendida. Shampoo no solÃ-a ser amable con ella, o al menos no sin motivos.

â€"Qué desperdicio de regalo, Akane no usa esas cosas.â€" intervino Ranma tras ella con su voz femenina.

Eso terminó de volar por los aires todas las sospechas o las reticencias que guardaba Akane acerca de las intenciones de Shampoo, sustituyéndolas de un plumazo por una ira sin fin. ¿Es que ese maldito idiota no iba a parar de ofenderla?

â€"Lo usaréâ€" declaró retadora, dando a entender que su opinión daba igual, ella harÃ-a lo que quisiera.

Y dirigiéndole una airada mirada comenzó a caminar de regreso al dojo.

Ranma Saotome iba a tragarse sus palabras.

\* \* \*

>.

\*\*Â;Hola!\*\*

Mucho tiempo de ausencia por aqu $\tilde{A}$ -, hasta me da miedo no recordar como se publicaba XD.

Esta es una historia pequeña de corte humorÃ-stico con algunas pinceladas de romance, nada farragoso ni dramÃ;tico como lo que me suele gustar, jajaja.

Espero de corazÃ3n que la disfrutÃ@is.

Â;Saludos!

LUM

## 2. Un poco diferente

\*\*Ranma 1/2 es una obra cuyos derechos pertenecen a Rumiko Takahashi. Este fanfiction est $\tilde{A}_i$  realizado sin ning $\tilde{A}^{\circ}$ n  $\tilde{A}_i$ nimo de lucro y con el mero objetivo de divertir y entretener.\*\*

\*\*.\*\*

\*\*.:â€"·Â·\*\*\*·Â·â€":.:â€"·Â·\*\*\*·Â·â€":.:.:â€"·Â·\*\*\*·Â·â€":.:â€"·Â·\*\*\*·Â·â€":.:â€"Â

\*\*CapÃ-tulo 2: Un poco diferente\*\*

\*\*.:â€"·Â·\*\*\*·Â·â€":.:â€"·Â·\*\*\*·Â·â€":.:.:â€"·Â·\*\*\*·Â·â€":.:â€"·Â·\*\*\*·Â·â€":.:â€"Â

\*\*..\*\*

\*\* \*\*

Era muy temprano. Akane termin $\tilde{A}^3$  de ajustar el lazo de su uniforme a su espalda y dio una vuelta completa para mirarse al espejo. Perfecto.

Cogi $\tilde{A}^3$  su malet $\tilde{A}$ -n y estaba apunto de salir de la habitaci $\tilde{A}^3$ n cuando repar $\tilde{A}^3$  en la peque $\tilde{A}$ ta cajita de lat $\tilde{A}^3$ n. Con curiosidad levant $\tilde{A}^3$  la tapa y descubri $\tilde{A}^3$  unos brillantes polvos de color verde intenso. Una sombra de ojos.

Era cierto que no solÃ-a usar ese tipo de productos, de hecho no veÃ-a la gracia en maquillarse para ir a la escuela, pero...

"... ya deberÃ-as entender que no te pegan ese tipo de cosas."

Las palabras del artista marcial regresaron a ella, golpe $\tilde{A}_i$ ndola en lo m $\tilde{A}_i$ s profundo de sus principios. Apret $\tilde{A}^3$  los labios y rebusc $\tilde{A}^3$  en los cajones de su mesilla una brocha de maquillaje, estaba segura de que ten $\tilde{A}$ -a al menos una.

Con un atisbo de  $j\tilde{A}^{\circ}$ bilo encontr $\tilde{A}^{3}$  lo que necesitaba, se sent $\tilde{A}^{3}$  en la mesilla y usando un espejo de mano maquill $\tilde{A}^{3}$  sus ojos de aquel bonito color verde aquamarina.

De alguna forma aquello le hacÃ-a parecer distinta, adulta… sexy.

Se observ $\tilde{A}^3$  unos instantes mientras notaba una especie de cosquilleo, un calorcito agradable que se extend $\tilde{A}$ -a por su cuerpo.

Satisfecha tomó el maletÃ-n y salió de la habitación.

\* \* \*

>.

Ranma no disimulaba lo mã;s mã-nimo sus escã©pticas miradas.

Para su mortificación personal Akane se habÃ-a puesto el condenado maquillaje. Ã%l y su maldita boca habÃ-an conseguido que aquella mañana se viera especialmente bonita, con ese brillo verde sobre sus ojos.

"Perfecto" pens $\tilde{A}^3$  con sarcasmo, eso solo pod $\tilde{A}$ -a traducirse en nuevos e irritantes pretendientes descerebrados. Menos mal que all $\tilde{A}$ - estaba  $\tilde{A}$ ©l para dejar en claro cu $\tilde{A}$ ; l era la l $\tilde{A}$ -nea que ninguno deb $\tilde{A}$ -a cruzar.

 $Tom\tilde{A}^3$  aire dispuesto a restarle importancia, aquel detalle no conseguir $\tilde{A}$ -a aguarle su buen humor.

Camino al instituto subi $\tilde{A}^3$  a la alambrada por la que ten $\tilde{A}$ -a costumbre de caminar y quedando unos cuantos pasos por detr $\tilde{A}$ ; s se dedic $\tilde{A}^3$  a observarla, mientras entre ellos segu $\tilde{A}$ -a presente el inc $\tilde{A}^3$ modo silencio por la discusi $\tilde{A}^3$ n en la noche.

â€"No pienses que solo con eso te ves bonita.â€" dijo sin ninguna ocurrencia mejor, pero para su asombro la chica no se gir $\tilde{A}^3$  para encararlo, siquiera le dirigi $\tilde{A}^3$  la palabra. Era como si no existiera. Deb $\tilde{A}$ -a estar realmente enfadada.

â€"Si es por lo de anoche… â€"comenzó de nuevo, le mataba no escuchar su voz.

Y entonces Akane se gir $\tilde{A}^3$  con sus ojos ligeramente entrecerrados, le mir $\tilde{A}^3$  como nunca antes lo hab $\tilde{A}$ -a hecho: fria, distante. Como si fuera un insecto desagradable lleno de largas patas al cual rociar con insecticida.

â€"No me interesa. â€"contestó antes de seguir con su camino hacia la escuela.

Ranma tragó saliva, ¿qué habÃ-a sido eso?

Pero sus cavilaciones se vieron interrumpidas por un sonido de r $\tilde{A}$ ; pidos pasos, gir $\tilde{A}^3$  para ver al pirado de Kuno, espada en mano y con demasiada energ $\tilde{A}$ -a. Lo normal en  $\tilde{A}$ ©l por las ma $\tilde{A}$ ±anas.

â€"Akane Tendô, Â;he decidido que eres la mujer de mi vida! â€"gritaba el energúmeno, Ranma ni se molestó en detenerle, esperó a que Akane lo despachara como hacÃ-a siempre.

Kuno corri $\tilde{A}^3$  y extendi $\tilde{A}^3$  los brazos con claras intenciones de capturar a la chica entre ellos, Akane continuaba de espaldas, inm $\tilde{A}^3$ vil.

El chico de la trenza se qued $\tilde{A}^3$  sobre la valla esperando por el golpe, pero este no se produjo, en su lugar Kuno la abraz $\tilde{A}^3$  con fuerzas, pegando su pecho a su espalda y cruzando las manos sobre su cintura.

â€"Ahh, Kuno-sempai, aprietas mucho. â€"gimió dejando caer su cartera, sonrojada.

â€"Â;Eh? â€"el primer sorprendido era el propio Kuno, quien ni siquiera se atrevió a moverse.

â€"¿Â¡Ah!? â€"a Ranma se le desencajó tanto la mandÃ-bula que estaba seguro de necesitar ayuda médica para regresarla a su lugar. Se desequilibró y cayó al suelo desde la verja.

Viendo que el abrazo no cesaba y que Kuno comenzaba a dudar si se encontraba despierto decidi $\tilde{A}^3$  poner fin a la rid $\tilde{A}$ -cula escena  $\tilde{A}$ ©l

mismo, mandando al espadachÃ-n a volar sobre el barrio de una soberana patada.

â€"Â;Â;Pero qué demonios ha sido eso!? â€"protestó encarando a la joven, pero Akane no parecÃ-a afectada en lo mÃ;s mÃ-nimo. La chica recogió su cartera del suelo y le sacudió el polvo.

â€"¿De qué hablas?â€" contestó con la misma frialdad demostrada anteriormente, y sin mediar palabra siguió su camino.

•

\* \* \*

>.

"Extraño" no era suficiente.

Ranma la observaba desde su mesa, moviendo nerviosamente una pierna y con un ligero tic en su ojo izquierdo. Akane siempre era amable, eso lo sab $\tilde{A}$ -a de sobras, pero lo de hoy estaba alcanzando niveles rid $\tilde{A}$ -culos.

Alrededor de su pupitre se concentraban varios de los chicos de clase mientras ella, servicial y atenta explicaba una dif $\tilde{A}$ -cil lecci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n de matem $\tilde{A}$ ; ticas, aunque el problema no era ese.

Lo alarmante radicaba en la forma de hacerlo: mordiendo el capuch $\tilde{A}^3$ n de su bol $\tilde{A}$ -grafo, mandando miradas que nadie en su sano juicio calificar $\tilde{A}$ -a de inocentes, batiendo sus largas pesta $\tilde{A}$ tas m $\tilde{A}$ ; s de lo humanamente posible, pegando su hombro al del muchacho que se le sentaba al lado.

El artista marcial sent $\tilde{A}$ -a que a cada nuevo gesto que regalaba su prometida  $\tilde{A}$ ©l se iba enterrando m $\tilde{A}$ ;s y m $\tilde{A}$ ;s en vida.

¿Desde cuando esa bruta habÃ-a aprendido a coquetear? y maldita fuera, ¿porqué lo hacÃ-a con esos tipos?

â€"Ran-chan, ¿comemos juntos? â€"Ukyo interrumpió sus pensamientos. Miró a su amiga y una perversa idea le asaltó de golpe. Él también sabÃ-a jugar a eso, aprendió mucho antes que ella y se lo iba a demostrar.

â€"Claro U-chan, comamos juntos. â€"le sonrió hablando mucho más alto de lo normal, mirando de reojo a su prometida â€". Vayamos a la terraza para estar más cómodos â€"continuó la función sin ningðn resultado, ella siquiera se giró, no hizo el más mÃ-nimo gesto de darse por aludida. â€"Será como una cita. â€"terminó apostandolo todo, sus escleróticas inyectadas en sangre perforaban la nuca de la muchacha rogando por una de sus lapidarias miradas que delataran sus celos.

Sus pulmones retuvieron el aire, se hinch $\tilde{A}^3$  erguido, orgulloso en actitud de total desaf $\tilde{A}$ -o.

Nada.

â€"¿Â¡Lo dices en serio!?¡Ran-chan, soy tan feliz! â€"exclamó una eufórica Ukyo tirándose sobre su cuello. Acto seguido le tomó de

la mano y le arrastr $\tilde{A}^3$  fuera de la clase, pero el chico de la trenza se qued $\tilde{A}^3$  con sus ojos prendidos en esa escena. Akane sonre $\tilde{A}$ -a ante un chiste, re $\tilde{A}$ -a feliz.

Y esa sonrisa no era para él.

•

\* \* \*

>.

El peor dÃ-a de su vida.

"Mortificado" era una palabra que se quedaba realmente corta para definir su estado, pues aunque esperaba  $m\tilde{A}$ ; s atenciones sobre Akane y su nuevo aspecto, nunca imagin $\tilde{A}$  que estas circularan de forma bidireccional.

Cuando sonó el timbre que anunciaba el final de las clases volvió a dirigirle una iracunda mirada, la misma que le habÃ-a lanzado una docena de veces. ¿Con quién habÃ-a comido ella?¿dónde se habÃ-a metido durante el receso?

Rumiaba el enfado con la misma lentitud que un guiso puesto al fuego.

â€"VÃ; monos de una vez â€"dijo mientras la veÃ-a recoger, ella le miró impasible.

â€"Yo no voy. He quedado.

â€"¿Sales con tus amigas?

â€"Con un amigo. â€"terminó de recoger sus cuadernos y cerró con pulcritud su cartera. Cuando alzó la vista tenÃ-a al chico de la trenza apenas unos centÃ-metros, con los puños apretados y los ojos ennegrecidos.

â€"Sé lo que estÃ;s haciendo. â€"dijo él sintiendo que no podÃ-a soportarlo mÃ;s, una cosa era ignorarle, pero sentÃ-a que esto estaba llegando demasiado lejos.

â€"Aparta.â€" intervino ella intentando esquivarle.

â€"Si estÃ;s enojada solo digo, Â;golpéame! Pero deja de utilizar a otras personas para tu infantil venganza.

â€"¿Venganza? â€"repitió extrañada. â€"Yo solo quiero tener una cita con un chico que me gusta, ¿qué problema hay?

â€"No hay ningún prob… ¿has dicho que te "gusta"? â€"la palabra salió de sus labios ronca, compungida. La miró de hito en hito, tan anonadado como si le acabara de caer encima un piano de cola.

Ella rodó los ojos.

â€"¿Qué te importa?

Por un instante sintió como se le paraba el corazón antes de

recomponerse, sacudi $\tilde{A}^3$  la cabeza entendiendo que solo se trataba de un truco  $m\tilde{A}_i$ s, ella obviamente no estaba interesada en ning $\tilde{A}^\circ$ n tipo, pero el hecho de que lo insinuara con tal de molestarle era un golpe muy bajo.

Seguro que ni siquiera tenÃ-a una cita, no, desde luego que no.

Una sonrisa burlona asom $\tilde{A}^3$  en sus labios, de nuevo dispuesto a demostrar que con fanfarronadas no podr $\tilde{A}$ -a ganarle.

â€"Nada, no me importa en absoluto. â€"dijo altanero, y ella se limit $\tilde{A}^3$  a pasar a su lado y abandonar la clase, la sigui $\tilde{A}^3$  en silencio por los pasillos, a menos de dos metros mientras apretaba el paso.

Llegaron a la salida y para su asombro y despecho Akane se fue derecha a saludar a un alumno de tercero, un tipo alto y con cara de bobo. Ranma arrug $\tilde{A}^3$  el entrecejo y lo hizo a $\tilde{A}^\circ$ n m $\tilde{A}_1$ s cuando comenzaron a caminar juntos alej $\tilde{A}_1$ ndose de la escuela.

â€"Un momentoâ€| â€"cogió carrerilla y le derribó sin siquiera pestañear, su pie se encajó en su cabeza y el tipo cayó de boca contra el suelo, inconsciente. â€"¿Â¡TenÃ-as una cita!? â€"gritó histérico, Akane le miró indignada.

â€"¿Pero qué has hecho, animal?

â€"Â;Â;Quién mierda es este!?â€" pregunto señalando el cuerpo tirado en el suelo.

â€"¿Quién si no?¡Mi cita!

Era un di $\tilde{A}$ ; logo de besugos, el artista marcial no comprend $\tilde{A}$ -a absolutamente nada.

â€"Â;No puedes salir con ningðn tipo!Â;EstÃ;s prometida conmigo!

â€"¿Y tú no has hecho una cita con Ukyo al medio dÃ-a?

â€"¡Eso es diferente!

â€"No entiendo por qué.

Las palabras se atragantaban, sentÃ-a como su lengua habÃ-a sido atrapada en un nudo ahogado e irrompible. ¿Qué clase de locura era esta? ¿Qué estaba pasando?

AsÃ- que tomó el único camino que le quedaba, el de la acción. Ante las protestas, codazos y rodillazos de la chica se la cargó al hombro y saltó por los tejados intentando mantenerse a salvo de sus golpes. No fue fÃ;cil, cuando llegaron al dojo tenÃ-a un fuerte dolor de costillas, arañazos en la cara y un terrible golpe en los riñones.

La baj $\tilde{A}^3$  sin cortes $\tilde{A}$ -as, despeinado, golpeado y malhumorado. Mir $\tilde{A}^3$  a la furiosa chica fulmin $\tilde{A}$ ;ndola con la mirada.

â€"Vamos a hablar con tu padre. â€"dijo firme intentando que sonara como una amenaza, pero ella apenas le mir $\tilde{A}^3$  a los ojos, se atus $\tilde{A}^3$  el

cabello y se puso en pie recomponiendo su orgullo. Pas $\tilde{A}^3$  delante de  $\tilde{A}$ ©l y entr $\tilde{A}^3$  en la casa ignor $\tilde{A}$ ; ndole.

Ranma se trag $\tilde{A}^3$  el amargo sabor que sent $\tilde{A}$ -a en el cielo de la boca y apret $\tilde{A}^3$  los pu $\tilde{A}$ ±os, las cosas no iban a quedarse as $\tilde{A}$ -.

\* \* \*

>.

â€"Akane, ¿puedes quedarte un instante? â€"reclamó la voz de Soun Tendô desde el comedor.

Ella miró a su padre con aburrimiento, pero aún asÃ- decidió obedecer. Se sentó en uno de los extremos de la mesa, mientras que al otro lado Soun y Genma serios y cruzados de brazos se mantenÃ-an estoicos. El chico de la trenza parecÃ-a estar desocupado, apoyado sobre el marco de la puerta y mirando con evidente (y fingido) desinterés la escena.

â€"Hija, Ranma nos ha contado sobre tu actitud en el instituto.

â€"¿Actitud?¿Qué actitud? â€"replicó malhumorada.

â€"Lo de salir con otros chicos.

La menor de las Tendô resopló incrédula, le dirigió una mirada cargada del más primario de los odios al joven y con los labios pronunció la palabra "chivato".

â€"¿Qué hay con eso? â€"dijo a la defensiva.

â€"¿C-cómo que...? â€"el patriarca de la familia se sintió perdido por un instante, no servÃ-a para regañar a sus hijas, y menos por temas de ese calibre. Era un profano en la materia. â€"No deberÃ-as salir con ningðn otro hombre que no sea él, al fin y al cabo un dÃ-a serÃ; tu marido. â€"explicó con toda la entereza y la calma que fue capaz de reunir.

â€"¿Y qué hay de sus citas?¿No os ha contado que él queda con chicas constantemente?

Las miradas acusadoras cambiaron de direcci $\tilde{A}^3$ n, el artista marcial dio un bote en el sitio y de pronto se sinti $\tilde{A}^3$  el blanco de todas las iras.

â€"Â;P-pero eso es completamente diferente! â€"intentó excusarse.

â€"¿En qué? Â;No es justo que él sea el único que se divierta! â€"protestó ella apuntÃ;ndole.

â€"¿Qué?¿Pero qué mosca te ha picado? â€"Ranma enrojeció hasta la coronilla, preguntÃ;ndose qué habÃ-a querido decir exactamente con lo de "divertirse". Solo de pensar en ello se le llevaban los demonios.

â€"Hijos, debéis respetaros mutuamente. â€"intervino Genma buscando llegar a un acuerdo.

â€"Eso es imposible, tÃ-o Genma â€"se quejó Akane con un mohÃ-n, deslizÃ;ndose sobre el tatami hasta quedar frente a los dos hombres. Puso su mejor cara de pobrecita y el chico de la trenza arrugó el entrecejo presenciando algo imposible.

Dulcemente y con ojitos de cordero degollado Akane alz $\tilde{A}^3$  sus iris llenos de cristalinas l $\tilde{A}$ ; grimas sin derramar.

â€"Que injusto, ¿que he hecho yo para sufrir de esta manera? â€"se quejó sacando a relucir una faceta de actriz de la que nadie tenÃ-a idea. â€"TÃ-o Genma, es tu hijo, tú más que nadie sabes lo cruel que puede llegar a ser. â€"prosiguió mientras se acercaba al hombre y posaba su mano sobre su brazo, la deslizó suave como la seda y se colocó a su espalda.

Genma tragÃ3 duro.

â€"Es mezquino, sólo cuenta mentiras. Arruinó los planes de reunirme con mis amigas. â€"susurró a su oÃ-do situando sus delicadas manos sobre sus hombros y comenzando a ejercer una ligera presión a modo de masaje.

â€"E-e-es cierto que puede resultar manipulador en ocasionesâ€|â€"murmuró mientras una feliz sonrisa asomaba en sus labios y se sentÃ-a recorrer por un agradable estremecimiento.

â€"Â;Eh! â€"se quejó el aludido sin creer lo que estaba sucediendo, como ella le daba la vuelta al asunto poniéndolos en su contra.

â€"Ranma, Akane, procurad que vuestras peleas no afecten a la familia. â€"riñó Soun mucho más calmado.

â€"Yo no hacÃ-a nada malo â€"continuó la chica masajeando la espalda del hombre. â€"Vaya, ¿estás haciendo mã¡s ejercicio tÃ-o Genma? Te noto mã¡s... Fuerte.â€" susurró a su oÃ-do, y en ese momento su vÃ-ctima adquirió tal color carmÃ-n que se le empañaron las gafas y comenzó a emitir una risita nerviosa que su hijo no habÃ-a escuchado jamás.

Ella sonri $\tilde{A}^3$  satisfecha mientras Ranma la miraba como si acabara de salir de una nave espacial.

Akane se levant $\tilde{A}^3$ , se inclin $\tilde{A}^3$  en se $\tilde{A}\pm$ al de respeto y abandon $\tilde{A}^3$  la sala.

\* \* \*

>.

El joven esperaba impaciente. Sentado en la silla giratoria movÃ-a los pies en un gesto nervioso, sus brazos permanecÃ-an fuertemente cruzados a la altura de su pecho en una inequÃ-voca señal de enfado mientras su mirada se clavaba insistente en la puerta, esperando que en cualquier instante apareciera el motivo de su ira.

No tardó más de unos minutos, la puerta se abrió mostrando a una agotada y relajada Akane, que tras un largo baño se secaba la cabeza y vestÃ-a un pijama rosado. La chica posó sus ojos sobre él y frunció el ceño, molesta por la invasión de su privacidad.

â€"¿Ranma? â€"preguntó observando al invasor, que lejos de amedrentarse parecÃ-a dispuesto a matarla con la mirada.

â€"¿Qué ha sido eso? â€"preguntó directo.

â€"¿El qué?â€" contestó extrañada.

â€"No te hagas la tonta conmigo, ¿qué demonios ha pasado en el salón?

â€"¿En el salón? â€"volvió a preguntar con genuina ignorancia.

Un extra $\tilde{A}\pm o$  silencio se form $\tilde{A}^3$  entre ellos,  $\tilde{A}$ ©l indignado, ella comenzando a impacientarse.

â€"EstÃ;s raro.

â€"¿Raro, yo? â€"escupió antes de resoplar hastiado. â€"¿Te crees que no tengo ojos en la cara? ¡Le has coqueteado a mi padre! ¡Ni siquiera sé si es ridÃ-culo o solo patético!

â€"¿Que yo qué? â€"repitió abriendo sus labios sorprendida. â€"¿EstÃ;s mal de la cabeza? Â;Sólo estÃ;bamos hablando!

Una risa Ã; spera escapÃ3 de la garganta del chico.

â€"¿Haces todo esto por demostrar algo? Creo que esta vez estÃ;s yendo demasiado lejos.

â€"Ranma, de verdad que no tengo ni idea de lo que hablas. â€"le interrumpió ella cada vez mÃ;s confusa.

Él cerró su gran bocaza y la examinó en detalle, viendo su rostro compungido por la duda y percatandose que el tono de su voz habÃ-a cambiado, ya no era frÃ-o ni despectivo, volvÃ-a a estar dotado de su suave calidez.

â€"¿Y qué hay con ese tipo? â€"agachó la cabeza y dijo de corrido, apenas vocalizando las palabras.

â€"¿Quién?

â€"¿Quién mÃ;s? Tu cita. â€"se mordió la lengua, arrepintiéndose al instante de haber reflotado el tema pero sin poder evitar recordar aquella escena. â€"Aunque no es como si me importara. â€"corrigió de inmediato con nefastos resultados.

â€"¿Cita? â€"Akane torció la cabeza, era como hablar con una pared. ParecÃ-a completamente desmemoriada, eso o estaba volviendo a hacer gala de sus recién estrenadas dotes de actriz.

â€"¿Que no recuerdas nada de lo que pasó hoy? â€"preguntó tentativo, con la furia a raya intentando buscar una explicación

lógica a su desastrosa jornada.

â€"¡Claro que lo recuerdo, tarado!, estuve estudiando todo el dÃ-a mientras tú hacÃ-as una cita con U-chan. â€"pronunció el nombre de la chica con cierto rintintÃ-n, una mal disimulada capa de celos que hizo que el chico se recompusiera en un instante. â€"Y ahora vete y déjame dormir. â€"se quejó, pero para entonces Ranma ya se encontraba mucho mejor.

Sacudi $\tilde{A}^3$  la cabeza y se dijo que todo hab $\tilde{A}$ -a regresado a la normalidad, un mal d $\tilde{A}$ -a lo tiene cualquiera. Encogi $\tilde{A}$ Ondose de hombros hizo lo que ella le ped $\tilde{A}$ -a e ingres $\tilde{A}^3$  en su habitaci $\tilde{A}^3$ n mucho m $\tilde{A}_1$ s tranquilo.

AsÃ- estaba bien, esa era la Akane que él conocÃ-a. PodÃ-a atribuir los sucesos del dÃ-a a una alucinación comunal que jamÃ;s se volverÃ-a a repetir.

Se  $recost\tilde{A}^3$  en el futon y suspir $\tilde{A}^3$  deseando ser capturado por el sue $\tilde{A}\pm o$ .

Mientras, en la mesita de la esquina Genma se miraba insistentemente en un espejo con una sonrisa satisfactoria asomando en su dura tez. Su hijo  $\text{rod}\tilde{A}^3$  los ojos.

QuizÃ;s no lo habÃ-a imaginado todo.

\* \* \*

>.

\*\*Â;Hola de nuevo!\*\*

Wow, muchÃ-simas gracias por el caluroso recibimiento. HacÃ-a mucho tiempo que no publicaba nada y se me habÃ-a olvidado lo maravilloso que era recibir el feed-back de los lectores, jajaja. Gracias a todos por los comentarios, contestando en lÃ-neas generales os diré que se trata de un fic corto (calculo seis capÃ-tulos como mucho, aÃon estoy terminando), nada de drama y sÃ- mucho humor.

Intentaré actualizar una vez por semana, asÃ- que nos leemos de nuevo en pocos dÃ-as y espero que hayÃ;is disfrutado el capÃ-tulo.

Saludos.

LUM.

## 3. Celoso

\*\*Ranma 1/2 es una obra cuyos derechos pertenecen a Rumiko Takahashi. Este fanfiction est $\tilde{A}$ ; realizado sin ning $\tilde{A}$ °n  $\tilde{A}$ ;nimo de lucro y con el mero objetivo de divertir y entretener.\*\*

 $^{**}.: \hat{a} \in '' \hat{A} \cdot \hat{A} \cdot * * * \hat{A} \cdot \hat{A} \cdot \hat{a} \in '' : . : \hat{a} \in '' \hat{A} \cdot \hat{A} \cdot * * * \hat{A} \cdot \hat{A} \cdot \hat{a} \in '' : . : : \hat{a} \in '' \hat{A} \cdot \hat{A} \cdot * * * \hat{A} \cdot \hat{A} \cdot \hat{a} \in '' : . : \hat{a} \in '' \hat{A} \cdot \hat{A} \cdot * * * \hat{A} \cdot \hat{A} \cdot \hat{a} \in '' : . : \hat{a} \in '' \hat{A} \cdot \hat{A}$ 

\*\*CapÃ-tulo 3: Celoso\*\*

\*\*.:â€"·Â·\*\*\*·Â·â€":.:â€"·Â·\*\*\*·Â·â€":.::â€"·Â·\*\*\*·Â·â€":.:â€"Â ·Â·\*\*\*·Â·ê€":.\*\*

\*\* \*\*

\*\*..\*\*

Las bolsas negras debajo de sus ojos delataban su estado de ansiedad. Apenas hab $\tilde{A}$ -a dormido y eso le iba a pesar el resto del d $\tilde{A}$ -a. Se desperez $\tilde{A}$ <sup>3</sup> y al ver el sol brillar a trav $\tilde{A}$ ©s de su ventana se pregunt $\tilde{A}$ <sup>3</sup> con curiosidad qu $\tilde{A}$ © hora ser $\tilde{A}$ -a,  $\hat{A}$ ¿por qu $\tilde{A}$ © Akane no hab $\tilde{A}$ -a acudido a despertarle como cada d $\tilde{A}$ -a?

Se rascó sus cabellos desordenados y comprobó que no habÃ-a rastro de su viejo padre, quién era aðn peor para despertar que él mismo.

Un escalofrÃ-o recorrió su columna. Se puso las ropas por encima de cualquier manera y bajó hasta el salón donde toda la familia desayunaba, para su tranquilidad y bienestar mental encontró a su prometida sentada a la mesa, masticando con cuidado su ración.

QuizÃ;s se estaba pasando de paranoico.

Ocup $\tilde{A}^3$  su lugar junto a ella sin pasar por alto que de nuevo se hab $\tilde{A}$ -a puesto esa odiosa sombra de ojos. Ella ni le mir $\tilde{A}^3$ , ignor $\tilde{A}^3$  por completo su presencia igual que el d $\tilde{A}$ -a anterior, incluso hubiera jurado que se apart $\tilde{A}^3$  unos cent $\tilde{A}$ -metros.

Ranma se revolvi $\tilde{A}^3$  molesto, aguant $\tilde{A}_1$ ndose las ganas de preguntarle el porqu $\tilde{A}$ © no hab $\tilde{A}$ -a ido a su habitaci $\tilde{A}^3$ n con su habitual y "melodiosa" forma de despertarle.

Tomó unos encurtidos y antes de llevárselos a la boca se fijó en su padre, quien se mantenÃ-a recto y erguido comiendo con una elegancia nunca vista. Fue entonces cuando le llegó un olor dulzón y extravagante. El chico de la trenza arrugó el entrecejo.

â€"Viejo, ¿te has puesto perfume? â€"afirmó más que preguntó, y en contestación su padre se aclaró la garganta.

â€"Me marcho â€"Akane se puso en pie y tomó su maletÃ-n, cosa que le pilló por completo desprevenido pues él siquiera habÃ-a comenzado a comer.

Se llenó la boca de granos de arroz y metió entre sus carrillos verduras y pescado, lo masticó a toda velocidad intentando que no saltasen en pedazos de entre sus dientes y corrió tras la chica.

La atrap $\tilde{A}^3$  cuando apenas cruzaba la esquina de la calle y encaraba el camino al instituto junto a la verja del canal.

Se dio un golpe en el pecho ayudÃ;ndose asÃ- a terminar de tragar la comida y se mantuvo digno, caminando junto a ella. Pensaba que su humor habÃ-a mejorado notablemente tal y como habÃ-a quedado claro tras su charla la noche anterior, pero lo cierto es que ahora volvÃ-a a ser frÃ-a y distante, ni siquiera se molestó en dirigirle la mirada.

Ranma era ante todo un chico orgullo, no daba f $\tilde{A}$ ; cilmente su brazo a torcer y tampoco lo har $\tilde{A}$ -a en esta ocasi $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n, pero no dejaba de preguntarse qu $\tilde{A}$ © le habr $\tilde{A}$ -a importunado tanto a la muchacha como para recuperar esa actitud que no cre $\tilde{A}$ -a merecerse.

La miró de reojo y la descubrió tensa, mirando al frente y apretando el paso, como si creyese que asÃ- conseguirÃ-a dejarle atrás. Su piel era blanca y lisa, sus cabellos permanecÃ-an perfectamente amoldados y sus labios lucÃ-an un ligero brillo.

Sobre sus pÃ;rpados un ligero maquillaje de color aguamarina sacaba a relucir su belleza, todo terminado con una capa de rimel que hacÃ-a sus pestañas extra largas, parecÃ-an poder abanicar el aire y provocar diminutos torbellinos.

El artista marcial tragó saliva y se recriminó una vez más sus palabras en la cena del Neko Han Ten sobre lo que era o no femenino. Se enfurruñó al pensar en que un dÃ-a más la rodearÃ-an una panda de insistentes pesados, pero en esta ocasión no estaba desprevenido.

â€"Akane Tendô, te esperaba â€"de pronto y sin su habitual energÃ-a Kuno Tatewaki les salió al paso. En su mano llevaba una rosa roja y aunque no apareció corriendo ni gritando, su carÃ;cter engreÃ-do seguÃ-a estando muy presente en su actitud. â€"Tengamos una cita. â€"dijo arrodillÃ;ndose frente a la muchacha y tendiendole la flor. Algo habÃ-a que admitirle, en esta ocasión al menos se estaba comportando.

Ranma le  $\min \tilde{A}^3$  con aburrimiento y cruji $\tilde{A}^3$  sus nudillos dispuesto a cumplir con la tradici $\tilde{A}^3$ n martinal. Kuno alcanzaba grados incomprensibles de masoquismo.

â€″SÃ-.

Pestañeó.

Durante un instante no supo lo que estaba pasando, ni por qu $\tilde{\mathbb{A}}$  su prometida le sonre $\tilde{\mathbb{A}}$ -a a ese idiota. La expresi $\tilde{\mathbb{A}}$ <sup>3</sup>n de Kuno brill $\tilde{\mathbb{A}}$ <sup>3</sup>, fue como ver a un ni $\tilde{\mathbb{A}}$ to en su primera navidad. L $\tilde{\mathbb{A}}$ ; grimas de emoci $\tilde{\mathbb{A}}$ <sup>3</sup>n se acumularon en sus ojos y su habitual sonrisa fanfarrona se torn $\tilde{\mathbb{A}}$ <sup>3</sup> en algo diferente, tan conmovedor que durante un segundo se le encogi $\tilde{\mathbb{A}}$ <sup>3</sup> el coraz $\tilde{\mathbb{A}}$ <sup>3</sup>n.

â€"Â;Akane Tendô! â€"gritó extendiendo sus brazos con el propósito de estrecharla entre ellos.

Ah, no se le hab $\tilde{A}$ -a encogido el coraz $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n, se le revolvieron las tripas.

No lo soport $\tilde{A}^3$  m $\tilde{A}_1$ s, de una prodigiosa patada mand $\tilde{A}^3$  al molesto tipo de viaje por los despejados cielos de Nerima.

â€"¿Â¡Es que eres estðpida!? â€"le gritó a la chica sin misericordia, la encaró retomando el enfado del dÃ-a anterior, sintiéndose humillado hasta el tuétano de los huesos. â€"¿Por qué le has dicho que saldrÃ-as con él?¡Es Kuno!

â€"Me gusta. â€"contestó parca en palabras, Ranma la miraba sin pestañear, con los pies anclados al suelo, sintiendo que se habÃ-a convertido en piedra.

Akane hizo amago de continuar su camino al instituto como si nada hubiera pasado, pero el chico consiguió salir de su estado y agarró su muñeca. Sin moverse del sitio, de espaldas a ella habló con voz gutural.

â€"¿Quién eres?

â€"Ranma, suéltame inmediatamente. â€"ordenó ella intentando librarse del agarre.

â€"Tu no eres Akane. â€"con los dientes apretados y los ojos desorbitados giró el cuello lentamente, encarÃ;ndola.

â€"Â;Deja de decir estupideces, por supuesto que soy yo!

â€"Â;Entonces es que te has vuelto loca!

â€"¿Me he vuelto loca por querer tener citas? â€"espetó a su vez. â€"¡Tu las tienes todo el tiempo! ¡Incluso saliste con Kuno solo por aprovecharte de él! Qué desagradableâ€| â€"dijo poniendo cara de asco y dirigiéndole una mirada de abajo a arriba, varias veces.

Se libr $\tilde{A}^3$  de aquella mano fuertemente anclada a su fino brazo y el chico de la trenza supo mejor que nunca que su rechazo no era normal.  $Ol\tilde{A}$ -a a encantamiento por todas partes.

Pensó a toda velocidad, los sÃ-ntomas habÃ-an comenzado a aparecer al dÃ-a siguiente a su visita al NeKo Han Ten, ¿serÃ-a entonces cosa de la comida? No era posible, él estaba bienâ $\in$ | ¿Y si sólo afectaba a las mujeres? No se habÃ-a fijado en los comportamientos de Nabiki o Kasumi, tampoco en los de su madre, pero imaginar a su progenitora con una actitud tan descarada era algo que simplemente no le entraba en la cabeza.

En todo caso y trat $\tilde{A}$ ; ndose de una intoxicaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n alimenticia no hab $\tilde{A}$ -a forma de que durara m $\tilde{A}$ ; s de unos d $\tilde{A}$ -as.

\* \* \*

>.

Ranma Saotome lleg $\tilde{A}^3$  a la conclusi $\tilde{A}^3$ n de que hombre prevenido vale por dos.

Según llegó a clase se sentó en el pupitre que quedaba justo al lado de su prometida, aunque no fuera el suyo. Convenció al chico que solÃ-a usarlo de que se encontrarÃ-a mucho mÃ;s cómodo en su

nueva ubicaci $\tilde{A}^3$ n al final de la clase, y por supuesto este no se resisti $\tilde{A}^3$  en absoluto.

Desde esa posici $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n cumpl $\tilde{A}$ -a dos tareas igual de importantes: vigilancia y disuasi $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n.

Un aura negra envolv $\tilde{A}$ -a su figura haciendo que todo aquel que se acercara en busca de explicaciones de matem $\tilde{A}$ ; ticas o simplemente se le pasara por la cabeza echarle una mirada a su prometida perdiera las ganas por la eternidad.

Se cruzó de brazos. Si Shampoo tenÃ-a algo que ver con este tema se las iba a pagar, después de las clases le iba a oÃ-r, vaya si lo harÃ-a.

Una profunda decepci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n asomaba en la expresi $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n de la joven de cortos cabellos, pues parec $\tilde{A}$ -a disfrutar de la compa $\tilde{A}$ ± $\tilde{A}$ -a masculina m $\tilde{A}$ ; s que nunca y ahora se ve $\tilde{A}$ -a privada de ella.

Cuando ella \_odiaba \_a los hombres.

Se lo dejaba claro con sus desplantes y su actitud tan marcadamente violenta, con  $\tilde{A}$ ©l rara vez bajaba la guardia, jam $\tilde{A}$ ; s le pon $\tilde{A}$ -a esas caritas adorables que ayer dedicaba a esos tipos.

Maldita sea, gru $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$  furibundo deseando que pasaran r $\tilde{A}$ ;pido las horas.

•

\* \* \*

>.

Solo hab $\tilde{A}$ -a ido un momento al ba $\tilde{A}$ ±o, pero eso bast $\tilde{A}$ ³ para que su escurridiza prometida huyera de su pupitre. Cuando entr $\tilde{A}$ ³ en clase no pudo ocultar su expresi $\tilde{A}$ ³n de desconcierto, y menos antes las extra $\tilde{A}$ ±as miradas de sus compa $\tilde{A}$ ±eros.

Haci $\tilde{A}$ ©ndose el desinteresado se acerc $\tilde{A}$ ³ como quien no quiere la cosa a sus dos amigos, y estos no tardaron ni medio segundo en adivinar lo que iba a preguntarles.

â€"Se ha ido con Gosunkugi. â€"intervino Daisuke bastante extrañado. â€"Por voluntad propia. â€"aclaró como si nada de aquello terminara de tener sentido.

Y el artista marcial apret $\tilde{A}^3$  la mand $\tilde{A}$ -bula hasta que noto chascar sus dientes.

•

\* \* \*

>.

â€"¿De qué querÃ-as hablarme? â€"preguntó la chica utilizando un tono de voz meloso, casi angelical. Algo a lo que él no estaba habituado.

Hikaru Gosunkugi se movió incó modo y comenzó a pasear la vista sobre la azotea vacÃ-a, jugó con sus dedos sintiendo como se le formaba un nudo en el estó mago.

â€"Y-yoâ€| verÃ;s Akaneâ€| yo...

â€"¿Quieres pedirme una cita? â€"adelantó ella avanzando un paso hacia la posición del tembloroso chico, quien retrocedió la misma distancia sintiéndose intimidado.

â€"¿Qué? N-no, yo jamã¡s me atreverã-a a…â€" enrojeciã³ incapaz de terminar una sola frase, mientras en su cabeza se formaban idã-licas escenas en las que corrã-a por el parque de la mano de la muchacha, disfrutaban un helado en una pintoresca terraza al estilo parisino y ella le daba de comer de forma amorosa.

Una sonrisa tonta asom $\tilde{A}^3$  en su rostro antes de que un salvaje golpe le mandara de bruces contra el suelo.

Hikaru Gosunkugi no lo vio venir, por otra parte perdiÃ<sup>3</sup> la consciencia tan rÃ;pido que hasta arrastrado por el suelo seguÃ-a sonriendo.

â€"¿Desde cuando te va "eso"? â€"dijo Ranma furioso apuntando despectivo al flacucho cuerpo que yacÃ-a a pocos metros, por su parte Akane le miró ultrajada, harta de sus frecuentes interrupciones.

â€"¿Ya tÃ- qué te importa? â€"respondió airada pasando a su lado y agachÃ;ndose junto al herido, pero Ranma fue mÃ;s rÃ;pido.

Estaba muy cansado de aquel juego, sabÃ-a distinguir a la legua un comportamiento normal de uno que no lo era.

La agarr $\tilde{A}^3$  de la cintura sin ceremonias y se la ech $\tilde{A}^3$  al hombro mientras ella pateaba al aire, deb $\tilde{A}$ -a hacer algo, y quedarse mirando mientras ella coqueteaba con el siguiente perdedor no era ni mucho menos aceptable.

â€"Â;Suéltame de inmediato! â€"gritó mientras el chico apretaba aðn mÃ;s el agarre y se subÃ-a a la cornisa de la fachada.

â€"Â;Estate quieta de una vez! â€"contestó a la par que saltaba hasta el tejado del gimnasio, recibió el impacto sobre la punta de sus pies y sin tomar descanso volvió a saltar huyendo del instituto.

â€"¿Y qué pasa con las clases? â€"protestó de nuevo la muchacha. â€"¡Bájame!¡Esto es un secuestro!

â€"Vamos a ir a ver a Shampoo para que te arregle lo que quiera que te haya hecho en la cabeza. â€"dijo con tono lúgubre mientras su piernas les guiaban a toda velocidad hacia el conocido restaurante.

â€"¿De qué demonios hablas?Â;Nadie me ha hecho nada!

Y en contestaci $\tilde{A}^3$ n  $\tilde{A}$ ©l apret $\tilde{A}^3$  los dientes y de un  $\tilde{A}^\circ$ ltimo salto aterriz $\tilde{A}^3$  frente al Neko Han Ten, y sin ning $\tilde{A}^\circ$ n tipo de recato abri $\tilde{A}^3$ 

la puerta de un soberano golpe con su mano libre.

â€"Â;SHAMPOO!â€" gritó ante la mirada de un par de comensales y de un extrañado Mousse que dejó de limpiar una de las mesas y se ajustó las gafas.

â€"Â;Saotome?â€" dijo arrugando las cejas mientras a su espalda unos apresurados pasos anunciaban la presencia de la entusiasmada amazona.

â€"¡Aiyaaaa! ¡Ranma venir a ver a Shampoo! ¡Feliz soy! â€"exclamó un segundo antes de percatarse de la muchacha con uniforme escolar que cargaba sobre uno de sus hombros y que bajó al suelo sin demasiado cuidado.

â€"Â;Bestia! â€" le recriminó Akane sacudiendo sus ropas, y en la cabeza de la pequeña y temible china las piezas encajaron de golpe.

Puso su mejor cara de póker y sonrió aðn a pesar de temerse descubierta.

â€"¿Qué mierda le has hecho esta vez a Akane? â€"rugió el artista marcial, los comensales se apresuraron a huir despavoridos y Shampoo torció el gesto cuando cerraron la puerta tras ellos.

â€"Shampoo no hacer nada, no saber de qué hablar.

â€"¿Ves? Eres un pesado, ya te he dicho que Shampoo no me he tocado un pelo. â€"protestó Akane cruzÃ;ndose de brazos.

De pronto el chico se encontró encerrado entre las dos jóvenes mirándole con inusitada dureza (aunque en realidad Shampoo solo se hacÃ-a la ofendida). Se aclaró la garganta sabiendo que en un combate de dos contra uno tenÃ-a poco que hacer. Quién hubiera dicho que Akane alguna vez se pusiera de parte de una de sus mayores enemigas.

â€"Shampoo, Â;podemos hablar a solas?

â€"¿Hacer cita? â€"preguntó con voz ilusionada y ojos deslumbrantes.

â€"Â;Saotome, maldito aprovechado! Â;No consentiré que te quedes a solas con Shampoo!â€" gruñó Mousse a su lado, pero para sorpresa del camarero a su protesta no le siguió ninguna parecida de los labios de la menor de los Tendô.

Akane miraba la escena indolente, casi aburrida, algo nada tÃ-pico de ella. Tanto fue asÃ- que su mirada de extrañeza no pasó desapercibida para ninguno de los presentes.

â€"¿Lo ves?â€" exclamó Ranma señalando lo evidente. â€"Â;Le has hecho algo en el cerebro!

â€"Â;Shampoo no...!

â€"Â;Ja!â€" interrumpió Akane cruzÃ;ndose de brazos y dejando al chico en evidencia. â€" Deja de ser tan presuntuoso, ¿acaso crees que el mundo gira a tu alrededor? idiota. â€"murmuró en tono

cavernario, haciendo que todos los presentes se quedaran helados.

No era por la palabra, era por la \_forma \_en la que la habÃ-a pronunciado, como si realmente emanara de ella todo ese desprecio hacia el chico de la trenza.

Pero  $\tilde{A}$ ©l no se iba a dejar amilanar, agarr $\tilde{A}$ ³ bruscamente a la china y tirando de ella se dirigieron hacia las cocinas del restaurante, dejando a Mousse con Akane.

El maldito de jusenkyo pareci $\tilde{A}^3$  contrariado, se cruz $\tilde{A}^3$  de brazos e iba a emitir una protesta cuando la cercan $\tilde{A}$ -a de Akane le pill $\tilde{A}^3$  desprevenido.

â€"Por fin solos.â€" sonrió ella.

•

\* \* \*

>.

â€"MÃ;s te vale ir confesando todo.â€" la soltó bruscamente, enfrentÃ;ndola con la mirada enfurecida, Shampoo se sobó el brazo obviamente molesta por su actitud.

Estaban en la cocina, donde varias ollas puestas al fuego burbujeaban con diferentes salsas propagando por el ambiente un olor denso y delicioso.

â€"Ya decir que Shampoo no hacer nada.â€" repitió una vez mÃ;s, pero el chico no le creyó.

â€"¿Le echaste algo en la comida?¿Le dijiste cosas raras?¿Un hechizo?

La china rodó los ojos.

â€"No entender de lo que hablar, Akane estar bien, tu ver.â€" protestó señalando hacia la sala.

â€"Â;No es ella! EstÃ; fuera de sÃ-, se dedica aâ€| coquetearâ€" la palabra se le escapó entre dientes, se le hacÃ-a extraño usarla en la misma frase que el nombre de su prometida.

â€"SerÃ; que Akane querer hacerlo, ¿que problema haber? Si Akane sale con hombres Ranma puede salir con Shampoo.â€" repuso alegre, como si hubiera encontrado la solución al problema con solo chascar los dedos.

â€"¡A Akane no le gustan \_los hombres\_! Los ignora, está hechizada y lo peor de todo es…â€" cerró su gigantesca boca antes de admitir en voz alta aquello que le estaba torturando, ese pensamiento que le llevaba a pensar que quizás y solo quizás, todo tuviera que ver con la joven amazona.

Ella coqueteaba con todos, absolutamente con todos, salvo con  $\tilde{A}$ ©1.

Para ella Ranma Saotome habÃ-a pasado a tener la misma importancia

que un gusano aplastado en la suela de su zapato.

Apret $\tilde{A}^3$  los dientes sabiendo que su falta de atenci $\tilde{A}^3$ n deb $\tilde{A}$ -a nacer de un lugar concreto, m $\tilde{A}_i$ s all $\tilde{A}_i$  de peque $\tilde{A}$ ±os enfados o est $\tilde{A}^0$ pidas venganzas, su propio ego no le dejaba plantearse otra alternativa.

Verla siendo amable, aceptando citas y repartiendo sonrisas de manera f $\tilde{A}$ ; cil, cuando a  $\tilde{A}$ ©l le hab $\tilde{A}$ -a costado todo su esfuerzo e invertir cada fibra de su ser para conseguir el mismo efecto. Claro que sus m $\tilde{A}$ ©todos pod $\tilde{A}$ -an no ser demasiado ortodoxos.

De hecho ni  $\tilde{A}$ ©l mismo ten $\tilde{A}$ -a claro que tuviera un m $\tilde{A}$ ©todo m $\tilde{A}$ ;s all $\tilde{A}$ ; del de llamar su atenci $\tilde{A}$ 3n con palabras hirientes.

â€"Â;Como sea, deshazlo de inmediato!

La pequeña amazona puso su mejor cara de corderito y sus ojos se inundaron en gigantescas y fingidas lÃ;grimas de frustración.

â€"Ya decir que Shampoo no saber nada, si venir aquÃ- a insultar mejor marchar.â€" se dio la vuelta orgullosa, Ranma se llevó una mano a la cara en una clara muestra de frustración. No veÃ-a la salida.

â€"Si tenemos una cita, ¿me lo dirás?â€" propuso desesperado, como su única opción posible. Dárselas de galán con Shampoo era algo que jamás le fallaba. La chica giró el rostro con el interés prendido en el iris de sus ojos. Ranma lo supo, habÃ-a dado en el clavo.

Apenas pudo contener su sonrisa al pensar en lo f $\tilde{A}$ ; cil que hab $\tilde{A}$ -a resultado, cuando un estruendo lleg $\tilde{A}$ 3 a sus o $\tilde{A}$ -dos desde el restaurante, arrug $\tilde{A}$ 3 las cejas y permaneci $\tilde{A}$ 3 unos segundos atento hasta que Shampoo a su lado tom $\tilde{A}$ 3 la iniciativa.

â€"Aiyaa, tonto Mousse, ¿otra vez tirar los platos?â€" gritó exasperada yendo a atender el negocio.

Pero la sorpresa de ambos fue may $\tilde{A}^{\circ}$ scula cuando regresaron al comedor. Encima de una de las mesas se encontraba un aterrorizado Mousse que hab $\tilde{A}$ -a tirado platos, vasos y cubiertos en sus ansias por huir despavorido de la muchacha quien a horcajadas se empe $\tilde{A}$ ±aba en permanecer sobre  $\tilde{A}$ ©l jugando a quitarle las gafas.

Con la falda hecha un ovillo sobre sus muslos y una cara que era la total contrapartida a la inocencia, Akane Tendô miró sin pizca de sonrojo a aquellas dos personas que acababan de estropearle la diversión, mordiendo distraÃ-da una de las patillas de las gafas que tanto empeÃ $\pm$ o habÃ-a puesto en usurpar.

â€"Tsk, nos han pillado.â€" dijo esbozando media sonrisa.

La sangre del chico de la trenza se quedó congelada un segundo antes de precipitarse contra sus piés. Sintió un mareo y no supo bien lo que era hasta que no vio como la habitación daba vueltas bañada en un color rojo. Palpitaba dentro de su cabeza con la fuerza de un martillo percutor. Dio un paso hacia atrÃ;s a la vez que Shampoo comenzaba a chillar histérica.

â€"Â;Juro que se me ha echado encima!â€" gritó Mousse mientras terminaba de desembarazarse de la joven, quien cayó al suelo de nalgas.

Lo siguiente que vio Ranma fue como Shampoo agarraba a Mouse por la pechera de su  $t\tilde{A}^{\circ}$ nica china y comenzaba a darle la mayor paliza que hab $\tilde{A}$ -a presenciado en su vida, y eso que  $\tilde{A}$ ©l era experto en palizas.

Pero la indignaci $\tilde{A}^3$ n de la amazona no era mayor que la suya propia.

Akane se sobaba dolorida el trasero cuando su vista choc $\tilde{A}^3$  con los pies firmemente plantados de su prometido.

â€"¿Qué?â€" espetó retadora, pero la expresión del chico no la dejó continuar.

Se qued $\tilde{A}^3$  muda de puro estupor al comprender que, esta vez s $\tilde{A}$ -, estaba metida en un buen  $1\tilde{A}$ -o.

•

\* \* \*

>.

\*\*Â;Hola de nuevo!\*\*

Por los pelos y no llego ala actualizaci $\tilde{A}^3$ n de la semana, jajaja. Gracias a todos por vuestros comentarios y las buenas vibraciones, me hacen querer terminar la historia y comenzar otras con el doble de ganas ;).

Por supuesto también muchos agradecimientos a mi estimada betareader, Nodokita, quien tanta paciencia tiene conmigo.

End file.